

## 1. 『日本作曲家協会音楽祭・2019』

### ◆ 実施目的と内容

#### (1) 目的

音楽文化の振興・発展・著作権思想の普及に寄与し、地域と協力して、高齢者や障害を持つ方々等も招待して、地域の福祉にも貢献する。

#### (2) 実施内容(各賞の贈呈式および受賞歌手によるコンサート)

長年に渡り年1回、幅広い年齢層の音楽ファンに歌のエンターテインメントを提供している。

メインゲストには実力派歌手を迎え、また実力はあるがまだ歌唱の場の少ない新進・中堅歌手にも出場の機会を提供し、テレビ放送もする。

#### ① ソングコンテスト

「作詩部門」「作曲部門」に分けて、全国から募集する。

今年の歌唱歌手は、クミコ(日本コロムビア)に決定した。

グランプリに選ばれた作品は、音楽祭当日に舞台上で発表し、クミコが披露する。

また、上位2作品はCD化し、レコード会社から発売する予定である。

そして、このソングコンテストを全国的に周知してもらい、国民的事業にしていくため、ホームページや各種雑誌に加え、新聞の全国版に載せるなどの宣伝も行っていく。

#### ② 三賞の発表

##### ・『ベストカラオケ賞』

カラオケファンの中で、その年最も愛され、世の中に浸透した作品に贈る。

##### ・『有線大衆賞』

有線等の放送において、多くのリクエストを集め、大衆に支持された作品に贈る。

##### ・『ロングヒット賞』

発売以来、長きに渡り、多くの人々に支持されている作品に贈る。

#### ③ 『特別選奨』

長年にわたる実績実力を備えた歌手に贈る。

#### ④ 『日本作曲家協会音楽祭・奨励賞』の発表

若手から中堅歌手を対象に、今後の活躍が大いに期待される歌手を顕彰する。

歌手は、各レコード会社から募り、その中から5組程度出場させ、歌手に歌唱の場を提供すると共に、全員に奨励賞を贈る。

## ◆ 事業遂行に関する計画

### (1) 実施日及び場所

実施日:2019年10月 7 日(月)  
場 所:東京都北区・北とぴあ さくらホール

### (2) 後援・共催

後援:公益財団法人北区文化振興財団  
共催:東京都北区広報課

### (3) 事業実施過程・日程

オリジナルソングコンテスト/グランプリ作品歌唱歌手決定	2018年11月
オリジナルソングコンテスト/歌詩募集	2019年1月15日～3月15日
レコード会社宛奨励賞候補歌手推薦依頼(期間)	2019年4月～5月末
オリジナルソングコンテスト/作曲作品募集	2019年4月20日～6月20日
奨励賞歌手選考・決定	2019年6月
奨励賞、ロングヒット賞、有線大衆賞、ベストカラオケ賞/選考・決定	2019年6月
オリジナルソングコンテスト/応募曲選考・入賞作品決定	2019年6月上旬
クミコ(ソングコンテストグランプリ受賞曲)レコーディング	2019年9月上旬
『日本作曲家協会音楽祭・2018』コンサート実施	2019年10月7日

## 2. 第61回『日本レコード大賞』

### ◆ 事業実施日時・場所及び後援

#### (1) 実施日及び場所

実施日:2019年12月30日(月)  
場 所:東京都渋谷区初台 新国立劇場中劇場

#### (2) 後援: TBS

#### (3) 事業実施過程・日程

レコード大賞委員委嘱	2019年 5月
審査委員説明会	2019年 8月中旬
審査委員会開始	2019年8月下旬～9月上旬

## 3. 研修旅行会

研修会を行うと共に、会員相互の親睦、情報の交換の場とする。

2019年度は、10月21日(月)～10月22日(火)を予定。

## 4. 会報の発行

当協会の事業活動の記録、運営方針などを会員に報告し、情報の共有を図るため、年4回の発行を予定。





