

## 1. 第62回『日本レコード大賞』

### <実施目的と内容>

音楽文化の発展に寄与するため、その年度に芸術性、独創性、企画性が顕著な作品や優れた歌唱によって活かされた作品で、大衆の強い支持を得た上、その年度を強く反映代表した作品や歌手、作家に日本レコード大賞ならびにそれに付随する各賞を制定、実施する。この目的のため、日本レコード大賞制定委員会、同実行委員会、同事務局を設ける。

### ① 賞の種類・数

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. 日本レコード大賞    | 7. 優秀作品賞   |
| 2. 最優秀アルバム賞    | 8. 優秀アルバム賞 |
| 3. 最優秀歌唱賞      | 9. 新人賞     |
| 4. 最優秀新人賞      | 10. 企画賞    |
| 5. 日本作曲家協会選奨   | 11. 功労賞    |
| 6. 作曲賞・作詩賞・編曲賞 | 12. 特別賞    |

上記の賞のうち、「企画賞」「功労賞」「特別賞」については、該当がある場合に限る。

### ② 審査・発表・表彰

- ・「最優秀アルバム賞」「最優秀歌唱賞」「日本作曲家協会選奨」「優秀作品賞」「優秀アルバム賞」「新人賞」「作曲賞」「作詩賞」「編曲賞」「企画賞」「功労賞」「特別賞」は、12月初旬までに審査・決定し、発表する。
- ・「日本レコード大賞」「最優秀新人賞」以外の賞に関しては、12月中旬に表彰式を行う。
- ・「日本レコード大賞」「最優秀新人賞」は12月30日（水）に決定し、発表する。  
なお、その実況は、TBS及びJNN系列のテレビ・ラジオを通じて全国に同時生中継で放送する。
- ・各賞の表彰対象は、下記の通り。
  1. 「日本レコード大賞」は、その作曲者、作詩者、編曲者、歌手及びプロデューサー、レコード会社、所属プロダクションを表彰する。
  2. 「最優秀アルバム賞」は、アーティスト及びプロデューサー、レコード会社等を表彰する。
  3. 「優秀アルバム賞」は、そのアーティスト等を表彰する。
  4. 「最優秀歌唱賞」「日本作曲家協会選奨」は、歌手を表彰する。
  5. 「最優秀新人賞」及び「新人賞」は、歌手を表彰する。
  6. 「優秀作品賞」は、その作曲者、作詩者、編曲者及び歌手を表彰する。
  7. 「作曲賞」「作詩賞」「編曲賞」は、それぞれの作者を表彰する。
  8. 「企画賞」「特別賞」「功労賞」は、顕彰内容に相応しい個人又は団体を表彰する。

## <事業実施日時・場所及び後援>

### (1)実施日及び場所

実施日:2020年12月30日(水)

場 所:東京都渋谷区初台 新国立劇場中劇場

### (2)後援:TBS

## 2.『日本作曲家協会音楽祭・2020』

### <実施目的と内容>

日本レコード大賞がその年を強く反映・代表する音楽などを表彰・披露するのに対し、日本作曲家協会音楽祭では、ある程度長期間での活躍や、大衆がライブやコンサート、有線やカラオケなどを通じて、支持してきた音楽作品の顕彰をする。

また地道に頑張っているにも拘らず、なかなか評価されない歌手達に歌唱の場を与え、その歌手達が活躍することによって、音楽業界が活性化することを目的とする事業である。

これらにより、日本の音楽文化の振興・発展・著作権思想の普及に寄与し、地域と協力して、高齢者や障害を持つ方々等も招待して、地域の福祉にも貢献する。

### ①「ソングコンテストグランプリ・2020」受賞曲の表彰及び発表

### ② 三賞の発表

#### 『ベストカラオケ賞』

カラオケファンの中でその年最も愛され、世の中に浸透した作品に贈る。

#### 『ベストパフォーマンス賞』

コンサートなどのライブ活動、マスメディアへの出演や有線放送でのリクエスト回数など、活躍目覚ましく、大衆から指示された歌手に贈る。

#### 『ロングヒット賞』

発売以来、長きに亘り、多くの人々に支持されている作品に贈る。

### ③『特別選奨』

長年にわたる実績実力を備えた歌手に贈る。

### ④『日本作曲家協会音楽祭・奨励賞』の発表

若手から中堅歌手を対象に、今後の活躍が大いに期待される歌手を顕彰する。歌手は、各レコード会社から募り、その中から5組程度出場させ、歌手に歌唱の場を提供すると共に、全員に奨励賞を贈る。

### ⑤ ゲスト歌手による歌唱

### (3) 事業実施過程・日程

レコード会社宛奨励賞候補歌手推薦依頼(期間)	2020年4月～5月末
奨励賞歌手選考・決定	2020年6月
奨励賞、ロングヒット賞、有線大衆賞、ベストカラオケ賞決定	2020年6月
『日本作曲家協会音楽祭・2020』コンサート実施	2020年10月5日

### (4) 事業実施日時・場所及び後援＞

#### ① 実施日及び場所

実施日:2020年10月5日(月)

場 所:東京都北区・北とぴあ さくらホール

#### ② 後援・共催

後援:公益財団法人北区文化振興財団

共催:東京都北区広報課

## 3. 『ソングコンテストグランプリ・2020』

### (1) 事業実施経緯及び目的

昨年度まで「日本作曲家協会音楽祭」の一環として行っていた事業を独立させた。  
この事業を全国的に周知してもらい、国民的事業にしていきたい。

### (2) 事業実施過程

応募作品の対象となる歌手を決定する。

(今年度は、ユニバーサルミュージック/山川豊に決定)

② 「作詩部門」⇒「作曲部門」の順で、作品を募集し、それぞれ選考を行う。

③ グランプリ及び最優秀作曲賞に選ばれた作品は、CD化し、発売する。

④ グランプリに選ばれた作品は、音楽祭当日、歌唱歌手(山川豊)が披露する。

### < 事業実施日程 >

グランプリ作品歌唱歌手決定	2019年12月
歌詞募集	2020年1月15日～3月16日
歌詞決定	2020年3月
作曲作品募集	2020年4月15日～6月22日
入賞作品決定	2020年6月
レコーディング(グランプリ、最優秀作曲賞受賞曲)	2020年7月
「ソングコンテストグランプリ・2020」の表彰及び発表	2020年10月5日

#### 4. 『セミナー』

##### (1) 目的

会員並びに不特定多数の一般参加による、セミナー、講座等開催による音楽啓蒙のための公益活動

##### (2) 実施内容

- ・「第1回セミナー」開催実施案
  - 【作曲家活動に向けての講演】
  - 【パネルディスカッションとQ&A】
  - 【アトラクション:オリジナル作品発表会】

##### (3) 事業実施日時及び日程

実施日:2020年7月7日(火)

場 所:代々木上原・JASRAC けやきホール

#### 5. 研修旅行会

研修会を行うと共に、会員相互の親睦、情報の交換の場とする。

2020年10月19日(月)～20日(火)を予定。

#### 6. 会報の発行

当協会の事業活動の記録、運営方針などを会員に報告し、情報の共有を図るため、年4回の発行を予定。

以上