



公益社団法人 **日本作曲家協会会報**

No.186

<http://www.jacompa.or.jp>

JAPAN COMPOSER'S ASSOCIATION

# ソングコンテストグランプリ・2016

## グランプリ曲決定!

今年度の「ソングコンテストグランプリ」は、「音楽祭委員会」から分離した「ソングコンテスト委員会」（岡千秋委員長・大山高輝副委員長）が中心となって企画・進行された。

そしてまた、これまで作曲家協会会員限定で行われてきた「ソングコンテスト」を、公益事業として幅広く一般にも作品募集を行った。

株式会社テイチクエンタテインメントのご協力のもと、松原健之さんを対象歌手として「みちのく ふゆほたる」「夕風にひとり」の2編（日本作詩家協会・コンテスト大賞受賞作）を課題詩として募集が行われ、会員165作品、一般77作品の応募があった。

8月5日（金）、当協会会議室において、笹森文彦（日刊スポーツ）、清水 満（産経新聞）、田家秀樹（音楽評論家）の3氏に審査員を依頼。「みちのく ふゆほたる」会員20作品、一般14作品。「夕風にひとり」会員10作品、一般5作品を選び、最終選考はテイチクエンタテインメント制作スタッフにより行われた。

その結果、最優秀作曲賞には川音 稔氏作曲の「みちのく ふゆほたる」と多田朗人氏作曲の「夕風にひとり」の2作品が決定。

そして、テイチクエンタテインメントにおける編成会議の結果、川音 稔氏作曲の「みちのく ふゆほたる」がメイン曲に決定しグランプリに選ばれた。

松原健之



### ◆グランプリ

「みちのく ふゆほたる」 作詩：北村けいこ  
作曲：川音 稔

### ◆最優秀作曲賞

「夕風にひとり」 作詩：西井戸 学  
作曲：多田朗人

### ◆優秀作曲賞

「みちのく ふゆほたる」 岸田妙子、南部直登、樋口義高  
浦崎直邦（ペンネーム：URA、一般からの応募）  
「夕風にひとり」 松岡まさる、山田恵範、白川雄三  
木村浩介（一般からの応募）

# 「日本作曲家協会音楽祭・2016」出場歌手決定

10月3日(月)北区・北とぴあさくらホールにおいて行われる「日本作曲家協会音楽祭・2016」の出演者が下記のとおり決定した。昨年に引き続き今年も「日本作曲家協会音楽祭・奨励賞」「作曲家協会音楽祭・3賞」に併せて、目覚ましい活躍で歌謡界をリードする歌手に「作曲家協会音楽祭・特別選奨」を授与し、ステージを飾ってもらうことになった。

## ◆日本作曲家協会音楽祭・特別選奨◆

吉 幾三  
(徳間ジャパンコミュニケーションズ)



伍代 夏子  
(ソニーミュージック)



## ◆日本作曲家協会音楽祭・奨励賞◆

丘みどり (キングレコード)  
「霧の川」  
作曲・弦哲也／作詩・仁井谷俊也



工藤あやの (徳間ジャパンコミュニケーションズ)  
「故郷さん、あいたいよ」  
作曲・弦哲也／作詩・たかたかし



羽山みずき (日本クラウン)  
「紅花慕情」  
作曲・聖川湧／作詩・横山賢一



村木 弾 (日本コロムビア)  
「いぐる〜GOZARU〜」  
作曲・船村徹／作詩・舟木一夫



杜このみ (テイチクエンタテインメント)  
「鷗の海峡」  
作曲・桧原さとし／作詩・石原信一



◆ベストカラオケ賞◆

「おちょこ鶴」

作曲・みちあゆむ／作詩・内田りま



城之内早苗 (テイチクエンタテインメント)  
ソングコンテスト・2015 グランプリ曲

◆有線大賞◆

「リチャードギアにはなれないけれど」

作曲・田尾将実／作詩・上田紅葉



因幡 晃 (ゼティマ)

◆ロングヒット賞◆

「窓」

作曲・伴 謙介／作詩・嵯川温子



ハン・ジナ (日本クラウン)

名曲を紡ぐ～作曲家の思い

「旅愁」 作曲・平尾昌晃／作詩・片桐和子



西崎 緑 (テイチクエンタテインメント)



作曲家・平尾昌晃

◆ソングコンテスト・グランプリ曲歌唱◆

「みちのく ふゆほたる」

作曲・川音 稔

作詩・北村けいこ

松原健之

(テイチクエンタテインメント)



❖ 秋の研修旅行会 ❖

10月24日(月)

熱海「後楽園ホテル」に決定。  
今年度は、作詩家協会との  
合同開催です。

# ソングコンテストグランプリ・2016

## ☆最優秀作曲賞受賞に寄せて☆



川音 稔

8月某日、会社の仕事が終わ  
り、JR中央線に乗ってスマホを見  
ると作曲家協会から着信があり、  
自宅に帰ってみると、ソングコン  
テスト受賞のファクスが入ってい  
ました。

実は、「みちのく ふゆほたる」のデモCDは、女性  
ボーカルであり、またサビの部分も特徴的であるなど、  
受け入れられるかどうか自信はありませんでした。関係  
者の皆様に小職の個性的な曲を評価して頂いたこと  
を感謝しております。また、これをきっかけに歌謡曲等  
の復活に少しでも貢献できれば、と作曲にかける思い  
を新たにしました。

本当にありがとうございました。



多田朗人

この度、ソングコンテストグラン  
プリにて最優秀作曲賞を受賞  
来たことを大変光栄に思っており  
ます。

私は自身でもシンガーソングラ  
イターとして活動しております。今  
回、松原健之さん歌唱の楽曲という事で、まず念頭に  
置いたのは月並みですが、松原さんの声質や音域そし  
て雰囲気合う曲でした。松原さんの今までリリースさ  
れた楽曲を聞き自分なりに分析し、自らの好みやカ  
ラーを抑え、あくまでも松原さんに合う曲をという思い  
で作らせていただきました。

結果として、このような素晴らしい賞を頂けて夢のよう  
に思っております。これからもより良い作品を作っていけ  
るように精進してまいります。ありがとうございました。

## 選考にあたって



テイチクレコード制作部  
制作部長  
佐藤 尚

昨年の城之内早苗に引き続  
き、今年もソングコンテストでは  
大変お世話になり、ありがとう  
ございました。今年の歌唱は弊

社テイチクの「松原健之」とご指名いただいたことで、  
作詩の選考に際してはあえて2ハーフの作品を選んだ  
り、ポップス調の作品を採用したので、会員の皆様  
と一般の方々の作品がどのような切り口で作品を創  
られ、応募されてくるのかがとても楽しみでした。

その期待どおり応募作品はとても広い範囲でジャ  
ンルにこだわらないものが数多く寄せられ、聴いて  
いて色々な意味で刺激を受けました。その中でも詩  
の持つストーリーとか、心情的なものは失わずに音  
楽的に想像力をかきたてる作品を今回は選ばせて頂  
きました。それだけに作品が決定した後の編曲の組  
み立て、歌唱の方向性の組み立て等の音づくりには  
いつも以上に注力させていただきました。ただ、そ  
のような作業上の苦勞も音楽に携わる者の喜びであ  
ることを改めて感じさせて頂きました。

## ☆レコーディングスタジオにて☆



川音 稔氏 松原健之さん 北村けいこさん



多田朗人氏 松原健之さん 西井戸 学氏

## ☆応募作品の審査風景☆



一般応募作品審査風景



会員作品審査風景



田家秀樹氏 笹森文彦氏 清水 満氏 岡 千秋氏

## 音楽評論家 田家秀樹

一日中音楽を聴いていることは珍しくありません。でも、今回のように同じ詩だけで何時間も、ということでは多分、初めての経験じゃないでしょうか。歌詩の一語一語の解釈。日本語のイントネーションや情景感や感情をどうメロディーに乗せるか。短い時の中でどう構成してゆくか。こんなに違う曲が出来るのか、という驚きも含めて、“作曲”という作業の奥深さや面白さを味わわせて頂きました。どれも個性的な中で、構成の「一日の長」のあった曲と、自分のスタイルを貫いた二曲が選ばれたと思ってます。楽しい時間、ありがとうございました。

## 産経新聞特別記者 清水 満

たった一つの詩から、すべて違ったドラマが生まれていく。新鮮だった。真っさらな詩と向かい合う。人は誰でも情景を浮かべる。そんなファンタジーな世界に音をかぶせていく造形美…。途端に奥が深くなる。作家個々によって創り出される旋律という味付けは叙情的であったり、情熱的であったり…。聞く者を百人百色の世界へと誘う。コンテストの意義深さが見えた瞬間である。

詩と音の組み合わせは無限。だからこそ人々の多様性にも対応できる。審査では好みを押ししたが、改めて“歌ある世界は永遠…”を覚えてもらった。

## 日刊スポーツ新聞社 笹森文彦

初めて審査をさせて頂いた。課題詩「みちのくふゆほたる」と「夕風にひとり」の合わせて約170作品。それぞれ歌い出し、サビなどにオリジナリティーがあり、とても楽しく審査できた。今風の作品だけでなく、昭和初期に発表していたら大ヒットしていたらと思うメロディーや、石原裕次郎さんや田端義夫さんが歌っていれば代表曲になったらと思うような作品も。1つの詩にこれほど多種多様なメロディーがつくと、おたまじゃくしの持つ重み、奥深さを痛感させられた。

## BS日テレ

## 「ザ・歌謡祭・2016」

(日本作曲家協会・日本作詩家協会による協力番組です。)

## 公開収録の観覧希望者募集！

日 時：2016年12月8日(木) 16時開演

場 所：江戸川総合文化センター・大ホール

(TEL 03-3652-1111)

JR新小岩駅南口から徒歩15分

都営バス：新小岩駅前より葛西駅行き

江戸川高校前下車 徒歩3分

放送日：2016年12月24日(土)

- 観覧希望の方は作曲家協会事務局までFAXでお申し込み下さい。
- チケットは100枚限定です。
- 会員1名につきチケット2枚までとします。
- チケットが無くなり次第締め切りますので、なるべくお早くお申し込み下さい。

司 会：中山 秀征

## 【出演歌手】

美川憲一、中村美津子、坂本冬美、香西かおり、氷川きよし、城之内早苗、市川由紀乃、川野夏美、北川大介、松原健之、竹川美子、みやさと奏、エドアルド