

公益社団法人 **日本作曲家協会会報**

No.215

<http://www.jacompa.or.jp>

JAPAN COMPOSER'S ASSOCIATION

日本作曲家協会音楽祭・2023

～超満員のお客様が集い盛大に開催～



当協会の主催による「日本作曲家協会音楽祭・2023」は、10月10日(火)の16時30分から、東京都北区王子の「北とびあ・さくらホール」において盛大に開催された(※共催：東京都北区、後援：北区文化振興財団、産経新聞社、日本音楽作家団体協議会)。

会場は超満員のお客様が来場され、まさに熱気ムンムン！そんな中、本年度の音楽祭も、顕著な活躍や話題になった歌手と作品に「3賞(※ベストカラオケ賞、ベストパフォーマンス賞、ロングヒット賞)」を、長年にわたり歌謡界をリードして多くの人々の心をとらえ続けている歌手に「特別選奨」を、今後のさらなる活躍に期待したい歌手に「奨励賞」を授与し、それぞれ華々しく舞台を飾ってもらった。また「ソングコンテスト・グランプリ発表」のほか、今年は特別企画として「日本作曲家協会65周年記念・全国歌謡選手権」の各部門優勝者にも登場していただき、会場は大いに盛り上がった。第一部ではまず「音楽祭3賞」を発表、その後「特別選奨」と「奨励賞」を発表し、各賞受賞歌手を表彰したあと、それぞれに感動的な歌唱を披露してもらった。第二部は「ソングコンテスト・グランプリ」からスタート！日本作詩家協会・石原信一会長より最優秀作詩賞受賞の羽場新一郎さんと保岡直樹さんが紹介され、中村美律子さんが準グランプリ作品「愛染のれん」の作曲者・藤井つと夢さんとグランプリ作品の作曲者・谷川天龍さんを紹介したのち、グランプリ受賞作品「ふうふ」を初披露した。その後は「全国歌謡選手権大会ドリームステージ」のコーナーとなり、各部門の優勝者3名がまさにアマチュア離れした美声を聴かせた。ステージの終盤は「特別選奨」に輝いた細川たかしさんと石川さゆりさんによるスペシャルステージ。お二人の「まさしく圧巻！」の歌唱に会場は大きく沸き上がった。なおこの日の模様は、11月5日(日)14時から16時の2時間にわたってBSテレ東にて全国放映された。

日本作曲家協会音楽祭は、日本の音楽文化の振興・発展・著作権思想の普及に寄与し、才能豊かなアーティストや作家に活躍の場を提供することを目的として、各地域や文化振興財団の協力、及び一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)の助成を受けて開催しました。

【第一部】

主催の当協会を代表して、開演前に徳久広司会長と若草恵実行委員長が来場者へ挨拶をし、16時30分からテレビ東京アナウンサーの松丸友紀さんと板垣龍佑さんの司会で音楽祭は開演となった。

徳久広司会長



司会のお二人



「日本作曲家協会音楽祭・特別選奨」授与式

長年にわたり歌謡界をリードして多くの人々の心をとらえ続けている石川さゆりさんと細川たかしさんに、本年度の「日本作曲家協会音楽祭・特別選奨」が授与された。

細川たかし



石川さゆり

「日本作曲家協会音楽祭・3賞」授与式

徳久会長より3賞受賞者が発表された。



ベストカラオケ賞
「サンタマリアの鐘」
竹島宏



ベストパフォーマンス賞
「星くずセレナーデ」
辰巳ゆうと



ロングヒット賞
「千の風になって」
秋川雅史

「日本作曲家協会音楽祭・奨励賞」授与式

岡副会長より記念の盾が贈呈された。



望月琉叶



二見颯一



美貴じゅん子



池田輝郎

【第二部】

ソングコンテスト・グランプリ作品発表

優秀作曲賞6名が水森理事長より発表された後、準グランプリ・グランプリの発表が中村美律子さんより行われ、続いてグランプリ受賞作品「ふうふ」が歌唱された。



中村美律子

グランプリ

「ふうふ」

作曲：谷川天龍
作詩：保岡直樹



谷川天龍

準グランプリ

「愛染のれん」

作曲：藤井つと夢
作詩：羽場新一郎



藤井つと夢

創立65周年記念・全国歌謡選手権大会優勝者歌唱

水森大会委員長の紹介により各部門3名の方々が登場された



一般部門
中島雅子



シニア部門
岡田明美



グランドシニア部門
片野鎌三

スペシャル・ステージ

「心に染みる名曲ツアー」と題して石川さゆりさん、細川たかしさんに締めくくっていただいた。

石川さゆり



細川たかし



第65回日本レコード大賞部門賞決定

第65回日本レコード大賞の各部門賞が下記のとおり決定した。

12月30日17時30分よりTBSにおいて生放送される「輝く！日本レコード大賞」でレコード大賞と最優秀新人賞が決定する。

❖優秀作品賞❖

「オトナブルー」新しい学校のリーダーズ
「ケセラセラ」 Mrs. GREEN APPLE
「サマータイムシンデレラ」緑黄色社会
「唱」 Ado
「だってめぐり逢えたんだ」純烈
「Ditto」 NewJeans
「Trigger」 JO1
「NIGHT DANCER」 imase
「花わずらい」市川由紀乃
「Mainstream」 BE:FIRST
曲名50音順

❖最優秀歌唱賞❖

JUJU

❖特別賞❖

ano
「呪術廻戦」
NewJeans

❖特別国際音楽賞❖

ENHYPEN
YOASOBI

❖作曲賞❖

Ayase
「アイドル」 YOASOBI

❖作詩賞❖

Hiro
「I'm a mess」 MY FIRST STORY

❖編曲賞❖

本間昭光
「星見酒(ほしみぞけ)」天童よしみ

❖新人賞❖

木村徹二
FRUITS ZIPPER
僕が見たかった青空
LIL LEAGUE

❖企画賞❖

「決定版 三波春夫映像集」
三波春夫

「前略、道の上より」
EBiDAN (恵比寿学園男子部)

「HIROBA」
HIROBA

「プラハの橋」「一枚の切符」
「サンタマリアの鐘」
竹島 宏

❖日本作曲家協会選奨❖

辰巳ゆうと

❖特別功労賞❖

犬塚弘、大橋純子、KAN
小西良太郎、坂本龍一、櫻井敦司
高橋幸宏、竹村次郎、谷村新司
遠山一、三浦徳子、もんたよしのり

社会福祉委員会からのお知らせ

第2回オリソンマーケットの応募は11月10日(金)を以て締め切らせていただきました。
多数のご応募、ありがとうございました。

選考結果は12月上旬、ご本人のみに連絡いたします。また、後日ホームページにて発表させていただきます。

第2回オリソンマーケット&セミナーは広く一般の方々も視聴、観覧、入場無料となっております、生バンドの醍醐味をお楽しみください。また同時に各社ディレクターを交え、セミナーを開催いたします。

開催日時

2024年2月29日(木) 13:00

開催場所

けやきホール(東京都渋谷区上原3-6-12)

★多数のご来場をお待ちしております★