

# 公益社団法人 日本作曲家協会会報

No. 223

<http://www.jacompa.or.jp>

JAPAN COMPOSER'S ASSOCIATION

## 日本作曲家協会音楽祭・2025

### 実力派シンガーが出演し華麗なステージに!



当協会の主催(共催:東京都北区、後援:《公財》北区文化振興財団、産経新聞社、《一社》日本音楽作家団体協議会FCA)による「日本作曲家協会音楽祭・2025」が、10月6日17時より、北区王子の「北とぴあ・さくらホール」にて盛大に開催され、盛況裡に終了した。

この日はまず、徳久広司会長と若草恵音楽祭実行委員長が幕前で挨拶したあと、第一部の開幕となった。そして、目覚ましい活躍をしている歌い手に贈る「音楽祭3賞」は、ベストパフォーマンス賞を『Fun! Fun! Fun!』の新浜レオンが、ベストカラオケ賞を『北の恋情歌』の川野夏美が、ロングヒット賞を『部屋とYシャツと私』の平松愛理が受賞し、それぞれ受賞作品を披露した。また「奨励賞」は、青山新、風輪、LAST FIRST、徳永ゆうきが受賞し、ともに最新曲を披露した。

第二部は、本年度より新設された「日本作曲家協会音楽祭アワード～この人この歌～」からスタート! 水森英夫理事長がその受賞曲2作品を発表し、『小指の思い出』を伊東ゆかりが艶唱、『愛のメモリー』を松崎しげるが高らかに歌い上げた。続いて「ソングコンテストグランプリ」の発表では、日本作詩家協会・石原信一会長が最優秀作詩賞となった『命ぎりぎり日本海』の水越桂さんと『通天閣の空の下』の氏原一郎さんを紹介し、岡千秋副会長より優秀作曲賞の各氏が発表された。そして、課題歌手の松原のぶえが準グランプリ『命ぎりぎり日本海』を作曲した五代香蘭さん(会員)を紹介。引き続きグランプリを獲得した『通天閣の空の下』の作曲者・松元勝兵さん(一般)を紹介し、同曲を披露した。その後は「リスペクト名曲メドレー」のコーナーとなり、各歌手が昭和の名曲5作品を披露した。

「スペシャルステージ」では、松崎しげるが『また逢う日まで』と『もしもピアノが弾けたなら』を、伊東ゆかりが『テネシー・ワルツ』と『恋のしずく』を歌唱し、この日のステージは大盛況のうちにフィナーレを迎えた。

なお、本音楽祭はテレビ東京の繁田美貴・板垣龍佑の両アナウンサーが司会をつとめ、11月3日にBSテレ東で放送され好評を博した。



司会のお二人

日本作曲家協会音楽祭は、日本の音楽文化の振興・発展・著作権思想の普及に寄与し、才能豊かなアーティストや作家に活躍の場を提供することを目的として、各地域や文化振興財団の協力、及び一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)の助成を受けて開催しました。



## 第一部

協会を代表し、徳久広司会長と若草恵実行委員長が来場者にお礼の挨拶をし、17時より開演となった。

徳久  
広司



若草  
恵



### 「日本作曲家協会音楽祭・3賞」授与式

徳久会長より3賞受賞者が発表された。



ベストパフォーマンス賞  
「Fun! Fun! Fun!」  
新浜レオン



ベストカラオケ賞  
「北の恋情歌」  
川野夏美



ロングヒット賞  
「部屋とYシャツと私」  
平松愛理

### 「日本作曲家協会音楽祭・奨励賞」授与式

水森理事長より記念の盾が贈呈された。



青山 新



風輪



LAST FIRST



徳永ゆうき

### 「日本作曲家協会音楽祭アワード～この人この歌～」授与式

多くの人々の感動を生んだ名曲の歌唱により今も広く愛される歌手、伊東ゆかりさん「小指の思い出」と松崎しげるさん「愛のメモリー」に本年度の「日本作曲家協会音楽祭アワード～この人この歌～」が水森英夫理事長より授与された。

伊東  
ゆかり



松崎  
しげる

## 第二部

### ソングコンテスト・グランプリ作品発表

優秀作曲賞6名が岡副会長より発表された後、準グランプリ・グランプリの発表が松原のぶえさんより行われ、続いてグランプリ受賞作品「通天閣の空の下」が歌唱された。



松原のぶえ

#### グランプリ

#### 「通天閣の空の下」

作曲: 松元勝兵

作詩: 氏原一郎



松元勝兵

#### 準グランプリ

#### 「命ぎりぎり日本海」

作曲: 五代香蘭

作詩: 水越 桂



五代香蘭

### 優秀作曲賞の皆さん



大村友希



岸田妙子



赤司一博



尾崎正彰

### スペシャルステージ

松崎しげる



伊東ゆかり





## 第67回日本レコード大賞部門賞決定

第67回日本レコード大賞の部門賞が下記のとおり決定しました。

12月30日17時30分よりTBSにて生放送される「輝く！日本レコード大賞」においてレコード大賞と最優秀新人賞が決定します。

### ◇ 優秀作品賞 ◇

「Almond Chocolate」ILLIT  
「イイじゃん」MILK  
「かがみ」FRUITS ZIPPER  
「革命道中-On The Way」  
アイナ・ジ・エンド  
「恋風」幾田りら  
「ダーリン」Mrs. GREEN APPLE  
「倍倍FIGHT!」CANDY TUNE  
「Fun! Fun! Fun!」新浜レオン  
「二人だけの秘密」純烈  
「夢中」BE:FIRST

曲名50音順

### ◇ 最優秀歌唱賞 ◇

山内惠介

### ◇ 新人賞 ◇

CUTIE STREET  
SHOW-WA&MATSURI  
HANA  
BOYNEXTDOOR

### ◇ 特別賞 ◇

映画「国宝」音楽：原 摩利彦  
細川たかし、松田聖子、矢沢永吉

### ◇ 特別アルバム賞 ◇

「Prema」藤井 風

### ◇ 特別国際音楽賞 ◇

Ado  
&TEAM

### ◇ 作曲賞 ◇

工藤大輝・花村想太  
「ノンフィクションズ」Da-iCE

### ◇ 作詩賞 ◇

指原莉乃  
「とくべチュ、して」=LOVE

### ◇ 編曲賞 ◇

佐藤和豊  
「朧」市川由紀乃  
「夜香蘭(ひやしんす)」丘みどり

### ◇ 企画賞 ◇

「Oh my pumpkin!」AKB48  
「THE SHOW MAN」  
Rockon Social Club  
「Same numbers」乃木坂 46  
「SONGS」&「HEARTS」歌心りえ  
「TUBE×」TUBE  
「三木たかし ソングブック」  
三木たかし

### ◇ 日本作曲家協会選奨 ◇

天童よしみ

### ◇ 日本作曲家協会名曲顕彰 ◇

「舟唄」  
歌手：八代亜紀  
作曲：浜 圭介 作詩：阿久 悠

### ◇ 特別功労賞 ◇

アイ・ジョージ、いしだあゆみ  
上條恒彦、川村栄二、草野浩二  
さいとう大三、西尾芳彦  
橋 幸夫、三浦洸一

## レコード大賞委員会からのお知らせ

### ◆第67回レコード大賞協会企画についてのお知らせ

先般実施いたしましたアンケートには多くの皆様よりご回答いただきましてありがとうございます。

日本作曲家協会選奨につきましては天童よしみさんが、日本作曲家協会名曲顕彰は「舟唄」に決定いたしました。ご協力いただきましてありがとうございました。